

Elke donderdagochtend begint van 9.00 uur tot 10.00 uur met een uur fenomenologische waarnemingsoefeningen

Het menselijk lichaam: processen, functies en vormen, een brug naar de psyche	De menselijke biologie: tussen warmte en materie Proces van hechting in relatie tot de incarnatie	Hoe kan een mens ziek worden? Hoe kunnen wij gezamenlijk helpen helen? De eerste zeven jaar Zeven levensprocessen	Gezonde processen in de mens en in de biografie De professionele ontmoeting	Een beeldvormende methode : Therapeutisch Colloquium	Afronding van de cursus Certificaatuitreiking
September 7/8 Jaap van der Wal De mens in ruimte, proces en polariteit Kunsten: Marlies Hofmans <i>Kunstzinnige oefeningen beeldend</i> Referaat	November 23/24 Guus van der Bie/Mirjam Zonneveld Vier elementenprocessen en hun organisaties Kunsten: Hilda Boersma, <i>Euritmie</i> Referaat	Januari 11/12 Guus van der Bie (11-1) Hoe wordt een mens ziek? Annemieke Zeilstra (12/1): voeding waarnemen Tjeerd Alkemade (12/1): Ritmische processen en genezing. Carrousel: *Ervaringen met ritmen in de verschillende beroepsgroepen 1^e Evaluatiegesprek Referaat	Maart 7/8 Jacques Meulman: De Oerbiografie Kunsten: Hilda Boersma, Euritmie Referaat	Mei 16/17 Modulecoördinatoren: Een beeldvormende methode rond een 'patiënt' Therapeutisch Colloquium Eindverslag voor 25-05	Juni 6/7 Eindpresentaties en Eindgesprek 6/6 Erik Baars: Wetenschap in AG
Oktober 26/27 Hannie Bakker: Drie processen in de mens Kunsten: Janet Bijkerk <i>Kunstzinnige oefeningen</i> Referaat Evaluatie thema en PORTFOLIO 1 VOOR 17/11	December 21/22 Truida de Raaf: Proces van hechting in relatie tot de incarnatie en hechtingsstoornissen Kunsten: Sonja van Hees <i>Zintuigpracticum</i> Referaat Evaluatie thema en PORTFOLIO 2 VOOR 05/01	Februari 1/2 Edmond Schoorel (1/2): De eerste zeven jaar Sonja van Hees (2/2): Zeven levensprocessen Kunsten: Erica Kramer, Spraak Referaat Evaluatie thema en PORTFOLIO 3 VOOR 24/2	April 4/5 Hannie Bakker (4/04) 7-jaarsfasen in de biografie Mariëtte v.d. Meulengraaf (5/04) Ontmoeten in de professionele context Kunsten: Odulf Damen, Muziek Guido Smeding, sociale oefeningen Referaat Evaluatie thema en PORTFOLIO 4 VOOR 27-04		

Wijzigingen voorbehouden