

Thema's, data en docenten van de Basismodule

Elke donderdagochtend begint van 9.00 uur tot 10.00 uur met een uur waarnemingsoefeningen met Paul van Dijk

Het menselijk lichaam: processen, functies en vormen, een brug naar de psyche	De menselijke biologie: tussen warmte en materie Proces van hechting in relatie tot de incarnatie	Hoe kan een mens ziek worden? Hoe kunnen wij gezamenlijk helpen? De eerste zeven jaar Zeven levensprocessen	Gezonde processen in de mens en in de biografie De professionele ontmoeting	Een beeldvormende methode : Therapeutisch Colloquium	Afronding van de cursus Certificaatuitreiking
<p><b>September</b> <b>Jaap van der Wal</b> <b>Guus van der Bie</b> De mens in ruimte, proces en polariteit</p> <p>Kunsten: <b>Margo Gielkens</b> <i>Kunstzinnige oefeningen beeldend</i></p>	<p><b>November</b> <b>Guus van der Bie</b> Vier elementenprocessen en hun organisaties</p> <p>Kunsten: <b>Hilda Boersma,</b> <i>Euritmie</i></p> <p><b>Referaat</b></p>	<p><b>Januari</b> <b>Guus van der Bie</b> Hoe wordt een mens ziek?</p> <p><b>Annemieke Zeisltra</b> : voeding waarnemen <b>Tjeerd Alkemade</b>): Ritmische processen en genezing. <b>Carrousel: *Ervaringen met ritmen in de verschillende beroepsgroepen</b></p> <p><b>1<sup>e</sup> Evaluatiegesprek</b></p> <p><b>Referaat</b></p>	<p><b>Maart</b> <b>Jacques Meulman:</b> Oerbiografie</p> <p>Kunsten: <b>Hilda Boersma, Euritmie</b></p> <p><b>Referaat</b></p>	<p><b>Mei</b> <b>Modulecoördinatoren:</b> Therapeutisch Colloquium Een beeldvormende methode rond een 'patiënt'</p> <p><b>Eindverslag voor 30-05</b></p>	<p><b>Juni Eindpresentaties</b> <b>Eindgesprekken</b></p> <p><b>Erik Baars:</b> Wetenschap in AG <b>Elementenleer</b> in de Kraaybeekerhof-tuin</p>
<p><b>Oktober</b> <b>Hannie Bakker:</b> Drie processen in de mens</p> <p>Kunsten: <b>Janet Bijkerk</b> <i>Kunstzinnige oefeningen</i></p> <p><b>Referaat</b> Evaluatie thema en <b>PORTFOLIO 1 VOOR 24-10</b></p>	<p><b>December</b> <b>Truida de Raaf:</b> Proces van hechting in relatie tot de incarnatie en hechtingsstoornissen</p> <p>Kunsten: <b>Sonja van Hees</b> <i>Zintuigpracticum</i></p> <p><b>Referaat</b> Evaluatie thema en <b>PORTFOLIO 2 VOOR 10-01</b></p>	<p><b>Februari</b> <b>Edmond Schoorel):</b> De eerste zeven jaar</p> <p><b>Sonja van Hees:</b> Zeven levensprocessen</p> <p>Kunsten: <b>Erica Kramer, Spraak</b></p> <p><b>Referaat</b> Evaluatie thema en <b>PORTFOLIO 3 VOOR 1-03</b></p>	<p><b>April</b> <b>Hannie Bakker</b> 7-jaarsfasen in de biografie <b>Marjanke de Jong</b> Ontmoeten in de professionele context</p> <p>Kunsten: <b>Odulf Damen, Muziek</b> <b>Guido Smeding, sociale oefeningen</b></p> <p><b>Referaat</b> Evaluatie thema en <b>PORTFOLIO 4 VOOR 3-05</b></p>		