

Elke donderdagochtend begint van 9.15 uur tot 10.15 uur met een uur fenomenologische waarnemingsoefeningen met Joost Poel

Het menselijk lichaam: processen, functies en vormen, een brug naar de psyche	De menselijke biologie: tussen warmte en materie Proces van hechting in relatie tot de incarnatie	Hoe kan een mens ziek worden? Hoe kunnen wij gezamenlijk helpen helen? De eerste zeven jaar Zeven levensprocessen	Gezonde processen in de mens en in de biografie De professionele ontmoeting	Een beeldvormende methode : Therapeutisch Colloquium	Afronding van de cursus Certificaatuitreiking
September 4/5 Guus van der Bie De mens in ruimte, proces en polariteit Kunsten: Marlies Hofmans <i>Kunstzinnige oefeningen beeldend</i> Referaat	November 27/28 Guus van der Bie/Mirjam Zonneveld Vier elementenprocessen en hun organisaties Kunsten: Christine Mundschin <i>Euritmie</i> Referaat	Januari 8/9 Guus van der Bie (9-1) Hoe wordt een mens ziek? Annemieke Zeilstra (10/1): voeding waarnemen Tjeerd Alkemade (10/1): Ritmische processen en genezing. Carrousel: *Ervaringen met ritmen in de verschillende beroepsgroepen 1^e Evaluatiegesprek Referaat	Maart 12/13 Jacques Meulman: De Oerbiografie Kunsten: <i>Christine Mundschin, Euritmie</i> Referaat	Mei 7/8 Modulecoördinator en gastdocent (arts) Een beeldvormende methode rond een 'patiënt' Therapeutisch Colloquium Eindverslag voor 23/5	Juni 4/5 Eindpresentaties en Eindgesprek 4/6 Erik Baars: Wetenschap in AG 5/6 Sonja van Hees warmteprocessen
Oktober 16/17 Hannie Bakker: Drie processen in de mens Kunsten: Janet Bijkerk <i>Kunstzinnige oefeningen</i> Referaat Evaluatie thema en PORTFOLIO 1 VOOR 01/11	December 11/12 Jean-Luc Pilyser Proces van hechting in relatie tot de incarnatie en hechtingsstoornissen Kunsten: Sonja van Hees Zintuigpracticum Referaat Evaluatie thema en PORTFOLIO 2 VOOR 25/12	Februari 5/6 Edmond Schoorel (6/2): De eerste zeven jaar Sonja van Hees (7/2): Zeven levensprocessen Kunsten: Erica Kramer, Spraak Referaat Evaluatie thema en PORTFOLIO 3 VOOR 22/3	April 2/3 Hannie Bakker (3/4) 7-jaarsfasen in de biografie Mariëtte v.d. Meulengraaf (4/4) Ontmoeten in de professionele context Kunsten: Odulf Damen, Muziek Guido Smeding, sociale oefeningen Referaat Evaluatie thema en PORTFOLIO 4 VOOR 25/4		