

Basismodule 2024-2025 dagprogramma, de tijden zullen optimaal worden aangehouden, gewoon omdat dat heel prettig werkt.

Tijd	Onderwijsvorm	
09.00 uur - 10.00	WAARNEMINGS-OEFENINGEN	Aan mineraal, plant, dier, mens waarnemen en begrippen ontwikkelen volgens Goethes methode . Dat houdt in: waarnemen op een manier die vrij is van(voor)oordelen, innerlijk het waargenomene leren nabootsen en een aanschouwend oordeel ontwikkelen. 1e dag: Moderator: Joost Poel 2e dag: Moderator: themadocent
10.00 uur	KOFFIE (kort)	
10.10 uur - 11.10	THEMA INTRO Inleiding	Interactief college . Het nieuwe thema inhoudelijk en functioneel behandelen Themadocent
11.10uur	PAUZE	
11.30 uur - 11.50	WERKGROEPEN	In kleine groepen vragen formuleren over het thema. Methode zoals: 1. wat is er gezegd en begrijp ik iets niet? 2. wat heeft mij geraakt/aangesproken / afgestoten? 3. wat kan ik er mee in de praktijk? Themadocent modereert het gesprek. Vragen 2 en 3 kunnen in de middag opnieuw opgepakt worden bij de verwerking van de inhoud van de dag.
11.50 uur – 12.30	GESPREK	Themadocent gaat in op de vragen en ervaringen van de cursisten.
12.30 uur	LUNCH	
13.30 uur - 14.45	BEROEPS-SPECIFIEK UUR	Begeleiding: Docenten uit de diverse beroepsgroepen
14.45	PAUZE	
15.00 uur - 16.00	KUNSTEN	Afhankelijk van de kunstsoort kan de kunst over twee dagen worden verdeeld a 1 uur per dag (m.n. beeldend, euritmie en spraak) , in dat geval geldt het programma zoals hier beschreven. Indien de kunsten één maal 2 uur op één dag beslaan (m.n. muziek) dan worden Scholing en/of Huiswerk op de andere dag aan de orde gesteld.
16.15 uur - 17.15	SCHOLING , EVALUATIE, HUISWERKBESPREKING	Zo nodig thema's in afwisseling op dag 1 en dag 2 afhankelijk van de kunsten. Moderatoren: Modulecoördinatoren
17.15 uur	REFERAAT	Terugblik, vragen uit de ochtendwerkgroepen 2. en 3., eigen leerdoelen en -vragen. Moderatoren: Modulecoördinatoren
17.30 uur	AFSLUITING	Elk thema afsluiten met een omvattend en karakteristiek imaginatief beeld. Moderatoren: Modulecoördinatoren